



Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale”
a Municipiului Ploiești
Piața Eroilor nr. 1A
Tel/ Fax: 0244 578148/578149
www.casadecultura.ro
secretariat@casadecultura.ro

Nr. 407/15.02.2022

Drept la replică articol din data de 03.02.2022, publicat sub titlul

„Domnule Marian Dragomir, director al Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești, atenție!, de la încălcarea legii transparenței, la atitudinea de stăpân pe moșia proprie e doar un pas! Nu cumva l-ați făcut?”

Preambul pentru solicitarea dreptului la replică:

Susținem libertatea de exprimare, conștienți fiind că este unul din drepturile fundamentale, recunoscute de lege în întreaga lume, reglementată și prevăzută inclusiv în Constituția României,

Însă, primordial, trebuie reținut ¹ c potrivit art. 30 alin (6) din Constituție libertatea de exprimare *nu* poate prejudicia onoarea, demnitatea, viața personală sau dreptul la propria imagine.

Întrucât articolul mai sus publicat este unul tendențios, ce ² aduce atingerea demnității persoanei pe care o vizează, ar fi fost ³ deontologic corect să se solicite anterior publicării articolului și un punct de vedere al persoanei vizate.

Având în vedere că acest lucru nu s-a întâmplat și pentru că legea instituie dreptul la replică pentru orice persoană ale cărei drepturi sau interese legitime au fost lezate prin publicarea unor ⁴ articole de genul celui ⁵ prezentat de dumneavoastră în care au fost ⁵ prezentate informații neadevărate, vă rugăm să publicați în continuare ⁴ articolului dumneavoastră și punctul nostru de vedere referitor la cele menționate în cuprinsul ⁴ articolului:

1. În primul rând este important ⁶ ca cititorii publicației să cunoască motivul care a generat redactarea articolului de mai sus, motiv ce nu ține nici de competențele profesionale ale actualului ⁷ Director al Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești, nici de activitățile întreprinse de către acesta în timpul mandatului ⁸ sau și nici măcar de „presupusul refuz” al instituției de a răspunde solicitărilor fostului ⁷ director al instituției. Redactarea prezentului articol este solicitată de către fostul Director, ⁹ Gelu Ionescu, și este consecința unui conflict

personal în care domnul Gelu Ionescu insistă să se afle cu Casa de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești, conflict ce a început de la momentul la care acesta a decis să înceteze colaborarea cu instituția noastră și ale cărui motive sunt cunoscute doar de către dânsul.

Menționăm că la data de 21.12.2020, domnul Gelu Ionescu și-a prezentat demisia din funcțiile deținute în cadrul Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești (după un alt „ping-pong” de demisii și remisii a demisiei prezentate cu doar 2 luni înainte), demisie finală în baza căreia s-a dispus încetarea funcțiilor pe care acesta le deținea în cadrul ¹⁰ instituției a cărui director sunt la momentul de față.

Deși, încetarea funcțiilor domnului Gelu Ionescu a intervenit din inițiativa și la solicitarea acestuia, începând cu anul 2021, fostul Director al Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești a demarat o serie de activități ¹¹ șicanatorii împotriva instituției pe care a condus-o.

Astfel, în scop șicanator au fost înregistrate pe rolul instanțelor judecătorești două dosare având ca obiect constatarea existenței relațiilor de muncă și anularea Deciziei de încetare a raporturilor de muncă, dintre care unul a fost deja soluționat de Tribunalul Prahova prin respingerea ca neîntemeiată a acțiunii Reclamantului.

Astfel, s-a decis transmiterea unui adrese ne semnate cu solicitări de informații către Casa de Cultură „Ion Luca Caragaiale” a Municipiului Ploiești (cu privire la care am solicitat – așa cum era normal - intrarea în legalitate) și imediata publicare a unui articol în presă legat de un așa-zis refuz de a răspunde, deși termenul legal de răspuns nu era nici pe departe de a fi expirat.

- 2. În mod tendențios, și total neadevărat se afirmă în articolul publicat că instituția pe care o reprezintă ar fi refuzat să răspundă adresei înaintate de domnul Gelu Ionescu. Articolul a fost publicat, (în mod evident cu scopul de a mă acuza neîntemeiat) cu mult timp înainte de expirarea termenului de 30 de zile de răspuns, respectiv la doar 15 zile de la primirea documentului semnat. Casa de Cultură a răspuns la data de 08.02.2022 adresei primite, furnizând informațiile publice solicitate de către fostul director, adică cu 10 zile înainte de expirarea termenului prevăzut de lege.**

Astfel, potrivit art. 8 alin. (1) din ¹² O.G. 27/2002 „*Autoritățile și instituțiile publice sesizate au obligația să comunice ¹² petiționarului, în termen de 30 de zile de la data înregistrării ¹² petiției, răspunsul, indiferent dacă soluția este favorabilă sau nefavorabilă*”.

Adresa inițială transmisă de către domnul Gelu Ionescu a fost înregistrată de către Casa de Cultură, chiar dacă nu era semnată de către acesta, în data de 18 ianuarie 2022, ulterior primind și adresa semnată. Instituția pe care o reprezintă a răspuns adresei semnate din data de 19 ianuarie 2022, la data de 08.02.2022, acordând informațiile solicitate (pe care le putea acorda în temeiul legii) în termenul legal mai sus menționat.

Astfel, este important să subliniem că toate informațiile date în articolul de mai sus, referitoare la un presupus refuz al instituției noastre de a răspunde adresei ¹¹șicanatorii ale fostului director ¹³sunt, FALSE.

Mai mult, având în vedere că pe aceste informații este bazat întregul articol, aspect ce reiese cu evidență chiar din titlul acestuia, (redactat într-un mod agresiv) și cu scopuri jignitor și total neprofesional) „Domnule Marian Dragomir, director al Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești, atenție!, de la încălcarea legii transparenței, la atitudinea de stăpân pe moșia proprie e doar un pas! Nu cumva l-ați făcut?” este evident că tot materialul publicat are la bază informații neadevărate, scrise fără a verifica veridicitatea acestora ¹⁴(or cu vadită ignorare a acestui aspect), motiv pentru care solicităm fie rectificarea lui, fie înlăturarea de pe pagina publicației.

3. Articolul reprezintă un atac nefondat împotriva domnului director Marian Dragomir și aduce atingere demnității și integrității persoanei pe care o vizează, aspect ce reiese din ultima parte a articolului respectiv, motiv pentru care se impune înlăturarea lui de pe pagina publicației.

Nu în ultimul rând, atragem atenția asupra agresivității cu care este redactată ultima parte a articolului la care facem referire, ce denotă în mod evident că acesta a fost redactat în unicul scop al denigrării actualului Director al Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești și probabil cu scopul ¹⁵aparent ascuns al facilitării altor demersuri ¹¹șicanatorii și denigratoare pe care fostul Director Gelu Ionescu dorește să le întreprindă.

În ciuda acuzațiilor nefondate pe care le aduce, apreciez că este inoportun și inutil să intrăm aici în detalii legate de activitatea mea vs. activitatea domnului Gelu Ionescu din cadrul Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești, pentru că este departe de mine gândul de a

participa la o astfel de competiție directă cu domnul Gelu Ionescu, interesul instituției pe care o reprezint fiind mult mai important decât eventualele trofee ce decurg din funcția mea.

Dacă publicația dumneavoastră este interesată și de proiectele mele și a instituției pe care o reprezint și nu doar de cancan-ul generat de conflictul cu fostul Director, mă puteți contacta oricând pentru detalii amănunțite.

Apreciez totuși că este important de subliniat că toate proiectele pe care domnul Gelu Ionescu le-a întreprins au fost pentru și în numele Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești, fiind întreprinse în calitatea sa de DIRECTOR INTERIMAR REMUNERAT al acestei instituții pentru această instituție – și nu în nume propriu de către acesta.

Proiectele pe care domnul Gelu Ionescu le-a întreprins pe perioada derulării mandatului, în exercitarea atribuțiilor sale de serviciu sunt proiecte desfășurate în legătură cu atribuțiile de serviciu, pentru instituția pe care acesta a reprezentant-o, pentru care a existat o remunerație corespunzătoare, rămânând astfel în mod evident câștigate Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale” a Municipiului Ploiești.

Faptul că prin acest articol, domnul în cauză mă acuză că i-aș fi ocupat postul și redactat revista „Atitudini” , ambele fiind gestionate în trecut de către fostul Director în slujba cetățenilor și nu ca proprietate proprie, este de natură a vă răspunde întrebării pe care ați adresat-o în titlul articolului legat de „Atitudinea” de stăpân pe moșie proprie.

Cu deosebită considerație,

Marian Dragomir

Director al Casei de Cultură „Ion Luca Caragiale”

a Municipiului Ploiești

